

Zápis z losování expertů

Datum konání: 3. července 2017

Místo konání: Lázně 3 – Modrý Salonek, Mlýnské nábřeží 507/5, Karlovy Vary

Přítomni – členové Rady: Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková

Přítomni – Státní fond kinematografie: Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová

Zapisovatel: Monika Bartošová

Výzva č. 2017-6-2-16/Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Evidenční číslo výzvy: 2017-6-2-16

Dotační okruh: 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

Lhůta pro podávání žádostí: od 29. května 2017 do 29. června 2017

Ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková za přítomnosti dvou členů Rady losem vybrala experty, kteří vytvoří expertní analýzy k jednotlivým projektům. Losování obsahových a ekonomických expertů probíhalo odděleně.

| Ev. číslo projektu | Název žadatele | Název projektu | Vylosovaný obsahový expert | Vylosovaný ekonomický expert |
|--------------------|----------------------------------|--|----------------------------|------------------------------|
| 1979/2017 | DOC.DREAM services | Úspěšnost a distribuce českých dokumentárních filmů v zahraničí 2007-2017 | Bendová, Helena | Korda, Jakub |
| 1980/2017 | Národní filmový archiv | Krize | Korda, Jakub | Slováková, Andrea |
| 1981/2017 | Národní filmový archiv | Symposium FIAF 2018 "On Sharing" | Blažek, Petr | Bendová, Helena |
| 1984/2017 | Akademie múzických umění v Praze | Video v pozdním socialismu: nástup nového média a proměny jeho rolí v rámci filmové kultury a společnosti v Československu 1982-1989 | Skopal, Pavel | Bokšťeflová, Barbora |
| 1988/2017 | Are are-events.org z.s. | Skryté formy režie: Ester Krumbachová/mezinárodní konference & výzkum a kritické zpracování pozůstalosti autorky v souvislostech její filmové, literární, kostýmní a výzvarné tvorby | Koura, Petr | Bokšťeflová, Barbora |

Helena Bezděk Fraňková

Monika Bartošová

Přemysl Martinek

Zuzana Kopečková